

Davone  
of Denmark

達文

rithm



[www.davoneaudio.com](http://www.davoneaudio.com)

[www.sessionaudio.com](http://www.sessionaudio.com)

SESSION<sup>®</sup>  
audio research



## Danish Design

在追求極簡主義的丹麥建築師及家具設計師們的眼中，她已經是個有靈性的設計並以極簡的設計巧妙融合聲學科技，很難讓人想像她是一對優質的喇叭系統，在設計上她以完美結合了丹麥人在設計上的巧思及木製工藝技術上的優越性。

rithm 旋律

### 具高剛性彎曲的複合材質障板

由於彎曲的造型比傳統正方型的箱體具有更高的鋼性，像多層的紙張彎曲後的鋼性比單張更好，同理，一個彎曲木造的面板當然比平直木板有著更高的鋼性，Rithm(旋律)的前障板是由多層木皮膠合而成的，彎曲的造型除外型美觀外，更進一步增強了整體的鋼性，並更能有效吸收箱體內多餘的震動。

### 提升阻尼係數的運用

這彎曲的喇叭前障板是由多層很薄的木皮所建構而成，在每一夾層之間均塗上特殊的膠合劑，當這木製的障板產生微小的震動時，會經由黏膠，進而轉成熱能後自然的消耗掉，這就是運用能源阻尼係數抵消震動的原理。



### 精湛的工藝

來自於丹麥傳達現代生活品味的北歐品牌，外型是結合了丹麥固有的極簡建築與傢俱設計風格，以及極高的木材加工技術所得到的。其核心技術是以先進的CAD/CAM系統處理，採用優良木質、最自然的質材，以獨特雋永的設計，經由細緻純手工打造而成的，講究人文時尚工藝精神。

### 精確的音場

Rithm(旋律)採用高品質的同軸(seas)喇叭單體，構造上主要在7吋中低單體，中央裝設1之1吋圓型高音單體，理論上更有效率提升寬頻單點聲音的特性，提供更寬鬆及更清楚的樂器定位感，還有著更真實性的音場重播比例，如此設計的喇叭單體，比起一班通用的多單體喇叭設計，注注她更輕鬆具有準確性的重播能力，那也是因為所有自然界的聲音來源都是出自於單點出聲的原理。



### 木模成型

在高壓力溫度擠壓下，最後壓製形成20毫米厚度優質實木的型體。壓模式的工法製作在近幾年已被全世界的設計師們廣泛地引用，這也是靈感的潛在來源，因此切割的工法很快被運用在世界知名傢俱的製造上，這核心先驅技術是源自於1966年，也就是說早在50年代時，已廣泛被使用在具競爭性的丹麥傢俱工業上，現在也被同時運用在Rithm(旋律)的箱體製作工法中。

### 音樂性

Rithm(旋律)是專為音樂而設計的，在簡約的設計理念上我們對聲音完美的要求是絕不妥協的，這也是她所要訴求的結果。其精準的音場重播能力及對各類聲音的特性具有高度平衡和順滑感，更重要的是她在低頻延伸上有著強而有力的表現，綜合上述特性Rithm(旋律)她適合播放所有類型的音樂。

### 產品規格

頻率響應： 50~20,000 Hz(在無響室測試)  
平均阻抗： 8 ohm  
靈敏度： 85 dB/2.83V/m  
功率承載： 80 W(IRC 268-5)

外型尺寸： H70 x W21 x D60 cm  
輸入端子： 德國WBT 0763鍍金喇叭插座  
適用接端： Y型及香蕉型喇叭插頭  
重量： 12kg /支  
產地： 100%丹麥純手工製造

外觀：  
保有完整纖細的胡桃原木自然紋路  
結構的切割兩側板為黑色霧面漆